



FESTIVAL
DELLA DANZA
TERZA EDIZIONE

RASSEGNA DELLE SCUOLE DI DANZA IN PALCOSCENICO
ARISTON PROBALLET COMPANY IN "SINATRA SUITE"

Domenica 9 Aprile 2017 - ore 17.00

Auditorium Modernissimo di Nembro - piazza della Libertà

- Presenta: **TIZIANO FERRARI**
- **INSEGNANTI:**
 - **M^a LORETA ALEXANDRESCU** - Docente di Classica - Accademia Teatro alla Scala di Milano
 - **M^o ARTAN TUSHI** - Pianista accompagnatore - Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano
 - **M^o VIRGILIO PIZALIS** - Docente di Modern
- **OSPITI:**

Compagnia di Danza "Ariston Proballet" (Diretta da Sabrina Rinaldi e Marcello Algeri)
Performance: SINATRA SUITE - Balletto swing di energia e sorriso
- **Scuole Partecipanti:** ASD CDC Danzando di Valbrembo / Esprit qui Danse di Bonate Sotto / Euphoria Dance School di Spirano / ASD Satiro Danzante di Nembro / Scarpette Rosse di Calco (LC) / C.R.C. Sax Dance di Treviglio

PROGRAMMA

SATIRO DANZANTE (Nembro, Bg) - DENISE VALENTINI

"Passeggiando" / musica: Strauss / coreografia: Denise Valentini / interpreti : Maria Chiara Angotti, Emma Bertocchi, Daisy Bonfanti, Anna Brissoni, Chiara Lodesani, Sara Lomboni, Anna Mutti, Emma Raglio

CDC DANZANDO (Valbrembo, Bg) - STEFANIA TOSI

"Primavera" / musica: Vivaldi - Le quattro stagioni, la Primavera - Terzo Movimento / coreografia: Stefania Tosi / interpreti: Colombi Chiara, Luigini Elisa, Marcelli Asia, Marino Gaia, Martorana Marta, Oberti Sara, Ravasio Giulia, Salvi Sofia, Ventura Maite

ESPRIT QUI DANSE (Bonate Sotto, Bg) - CLARA PASINETTI

"Polonaise" / musica: Helsted-Paulli / coreografia: Clara Pasinetti / interpreti: Nicole Fasano, Davide Foglieni, Marco Fumagalli, Martina Musci, Letizia Pesce

CRC SAX DANCE (Treviglio, Bg) - STEFANIA BENEDETTI

"Alla corte di Giselle" / musica: Adam / coreografia: Stefania Benedetti / interpreti: Andena Marianna, Cattaneo Nicole, Di Lauro Martina, Mullishi Lorissa, Pala Elisa, Sonzogni Roberta

SATIRO DANZANTE (Nembro, Bg) - DOMENICO BERTINI

"Note di Primavera" / musica: Minkus / coreografia: Domenico Bertini / interpreti: Gianna Belotti, Maria Teresa Costantini, Irene Ghisleni, Valentina Grechi, Benedetta Perico, Veronica Perini, Laura Pezzotta, Anna Rota

ESPRIT QUI DANSE (Bonate Sotto, Bg) - CLARA PASINETTI

"La Fille Mal Gardée" / musica: Hérold / coreografia: Clara Pasinetti ispirata a Petipa / interpreti: Aurora Nervi

ESPRIT QUI DANSE (Bonate Sotto, Bg) - CLARA PASINETTI

"Colombina e Pierrot" / musica: Drigo / coreografia: Clara Pasinetti / interpreti: Nicole Fasano, Davide Foglieni

ESPRIT QUI DANSE (Bonate Sotto, Bg) - CLARA PASINETTI

"Gavotte" / musica: Lincke / coreografia: Clara Pasinetti / interpreti: Marco Fumagalli, Letizia Pesce

ESPRIT QUI DANSE (Bonate Sotto, Bg) - CLARA PASINETTI

"Variazione dal Pas de Trois del Lago dei Cigni" / musica: Tchaikovsky / coreografia: Clara Pasinetti

ispirata a Petipa / interpreti: Maria Pia Simonetta

ESPRIT QUI DANSE (Bonate Sotto, Bg) - CLARA PASINETTI

“Bridesmaid Variation” / musica: Minkus “Don Chisciotte” / coreografia: Clara Pasinetti ispirata a Petipa / interpreti: Chiara Pedruzzi

CDC DANZANDO (Valbrembo, Bg) - ALESSANDRA TOSI

“Medley” / musica: Roman Hardiman / coreografia: Alessandra Tosi / interpreti: Elena Belotti, Alice Bonaldi, Martina Bonaldi, Carolina Capelli, Anna Di Palma, Anna Fracassetti, Michela Magri, Chiara Milesi, Giulia Oberti, Arianna Pedretti, Viola Suardi

SATIRO DANZANTE (Nembro, Bg) - DOMENICO BERTINI

“Valse des Heures” / musica: Leo Delibes / coreografia: Domenico Bertini / interpreti: Francesca Azzola, Sofia Bianchi, Martina Marcassoli, Marika Mistri, Federica Moioli, Giorgia Scandella, Lucia Tribbia

EUPHORIA DANCE SCHOOL (Spirano, Bg) - VALENTINA BREMBILLA

“Danse Manu” / musica: Minkus / coreografia: Valentina Brembilla / interpreti: Alexandra Petcu

EUPHORIA DANCE SCHOOL (Spirano, Bg) - VALENTINA BREMBILLA

“Le Corsaire” / musica: Oldenburg / coreografia: Valentina Brembilla / interpreti: Marco Bigatti

SCARPETTE ROSSE (Calco, Lc) - CHIARA CORNEO

“Gabriel’s Oboe” / Autore: Morricone / Coreografia: Chiara Corneo / Interpreti: Giulia Agresta, Susanna Cattaneo, Serena Lopez, Letizia Lotti, Victoria Pollini, Veronica Prenga, Rebecca Tavola

CRC SAX DANCE (Treviglio, Bg) - STEFANIA BENEDETTI

“007” / autore: Barry / coreografia: Stefania Benedetti / interpreti: Andena Marianna, Lorissa Mullishi, Elisa Pala

ESPRIT QUI DANSE (Bonate Sotto, Bg) - CLARA PASINETTI

“Allegria Marinara” / musica: Offenbach-Marenco / coreografia: Clara Pasinetti / interpreti: Nicole Fasano, Davide Foglieni, Marco Fumagalli, Aurora Nervi

SATIRO DANZANTE (Nembro, Bg) - NICOLA FORLANI

“Can I hold you” / musica: Chapman / coreografia: Nicola Forlani / interpreti: Lisa Gio Abbiati, Francesca Azzola, Sofia Bianchi, Rosalia Carrara, Martina Marcassoli, Federica Moioli, Francesca Poggi, Lucia Tribbia

OSPITI: ARISTON PROBALLET - Contemporary Ballet Company in “Sinatra Suite”

Balletto swing di energia e sorriso. Ispirato dalle immortali love song di Frank Sinatra. Il pubblico si coccola con le ineguagliabili canzoni d’amore di uno dei più grandi interpreti della canzone e si carica con i suoi ritmi cercando di risvegliare, assieme alla danza, quei sentimenti, quella vitalità, quel sorriso che la Compagnia Ariston Proballet propone con il nome di ottimismo. Danza neoclassica e moderna per una coreografia all’insegna dell’ironia e della bellezza che unisce il passato al presente.



CURRICULA VITAE DEGLI INSEGNANTI ED OSPITI

LORETA ALEXANDRESCU - DOCENTE di CLASSICA

Insegna danza classico-accademica, danza storica, danza di carattere, punte e repertorio presso la scuola di Ballo del Teatro alla Scala, dove ballerini del calibro di Roberto Bolle, Massimo Murru, Marta Romagna, Mara Galeazzi, Francesco Ventriglia, Beatrice Carbone, Eris Nezha, Alessandra Vassallo, Nicoletta Manni, solo per citarne alcuni, hanno seguito i suoi corsi. Attualmente è anche docente di teoria e pratica della danza classica dei corsi per insegnanti organizzati dall'Accademia Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala di Milano.

ARTAN TUSHI - PIANISTA ACCOMPAGNATORE

Dopo essersi laureato nel 1993 in Pianoforte presso l'Accademia delle Belle Arti di Tirana, nel 2003 si diploma presso l'Istituto Musicale parificato Mascagni di Livorno. Dal 1998 al 2008 è insegnante privato di pianoforte e nel 2008 lavora come Maestro collaboratore presso il Teatro Comunale di Firenze. Dal 2008 lavora, per la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano, come pianista accompagnatore alle lezioni di danza e, per lo Spettacolo della Scuola di Ballo al Piccolo Teatro Strehler di Milano, anche in scena.

VIRGILIO PITZALIS - DOCENTE di MODERN

Come MAESTRO: Collabora con scuole di tutta Italia tenendo corsi di formazione di tutti i livelli.

Come BALLERINO: "Fantastico" - Rai TV (Roma) / "Enrico Ruggeri" - Video Clip (Milano) / "Trasmissione Forzata" - Rai TV (Milano) / "Nadia Cassini" - Tour (Italia) / "Il Bello Della Diretta" - Rai TV (Milano) / "Sandra Raimondo Show" - Canale 5 (Milano) / "Il Tasto Matto" - Rai TV (Milano) / "Cipria" - Rete Quattro (Milano).

Come COREOGRAFO: "Ci vediamo in Tv" - Rai 1 / "Premaman" Assistente Coreografo - Fashion Show / "La Città delle Donne" - Rete Quattro Tv / "Ciak Cabaret" - Teatro Ciak / "Musica d'estate" - Rete Quattro Tv / "Santiago Bandres Collection" Fashion Show (New York City 2001).

ARISTON PROBALLET - Direzione Artistica: SABRINA RINALDI e MARCELLO ALGERI



www.aristonproballet.com - proballets@gmail.com

SABRINA RINALDI si è formata presso l'Accademia di Danza J. MAYER (Parigi) ed il Teatro Regio di Torino. Attualmente è codirettrice della Compagnia "Ariston Proballet Sanremo" dove è l'interprete principale. Inoltre è Principal Guest nella Compagnia "Albano Connecticut Ballet Usa" ed è insegnante

ospite presso differenti scuole ed accademie di danza in Italia, Francia, Germania, USA. È nella Commissione danza GEF (Global Education Festival) ed organizzatrice del "Premio Internazionale Danza Giovani" Città di Sanremo. Professionalmente lavora e ha lavorato, danzando

ruoli da solista e prima ballerina in un repertorio che spazia dal classico al moderno,

nelle seguenti Compagnie: Ariston Proballet (Sanremo), Connecticut Ballet (Usa), Staatstheater S. Gallen (Svizzera), Staatstheater Karlsruhe (Germania), Teatro Nazionale di Reijeka (Croazia), Ballet de Nancy (Francia), collaborando con coreografi, maestri ed artisti di fama internazionale.

MARCELLO ALGERI attualmente è Primo Ballerino nonché direttore artistico e coreografo della Compagnia "Ariston Proballet Sanremo" e Primo Ballerino Ospite della Compagnia "Connecticut Ballet Usa". È inoltre:



direttore artistico di “Proformazione”, corso di perfezionamento professionale per giovani danzatori del “Centro Arte Danza” di Olgiate Olona (Varese); direttore artistico ed organizzatore del “Premio Internazionale Danza Giovane” Città di Sanremo; presidente della Commissione Danza GEF (Global Education Festival). Ha ricevuto il “Premio alla Coreografia”, consegnatogli a Mosca, da Sergej Usanov (vice direttore della “International Choreography Union” - J. Gregorovic). Formazione: Accademie P. Grace di Marika Besobrasova (Montecarlo) /



Centre International de Danse R. Hightower (Francia) / Conservatorio Musicale Montecarlo / Dance Institute Pfalz Ludwighafen (Germania) / ABT Broadway New York (USA) / Accademia Nazionale di Mannheim B. Kail (Germania). Ha svolto la sua attività professionale nelle seguenti compagnie: Balletto di Montecarlo / Ballet Royal de Wallonie (Belgio) / Opera Royal de Wallonie (Liege B) / Staatstheater Karlsruhe (Germania) / Ballet S.Gallen (Svizzera) / Balletto Nazionale Croato HNK (Croazia) / Lipsia (Germania) / Zurigo (Svizzera) / Ariston Proballet (Sanremo) / Connecticut Balle Joseph Albano (Hartford, USA). Ha partecipato a tournée in tutta Europa, Egitto, Croazia, Svizzera, Giappone, Stati Uniti d'America, Tunisia. Danza come principale moltissimi fra i ruoli del repertorio classico, quali: Romeo in Romeo and Juliet; Don Jose in Carmen; Prince Desiree in Sleeping Beauty; Prince in Nutcracker; Franz and Coppelius in Coppelia; Prince in Cinderella; Prince in the Fire Bird; Espado in Don Quixote; Albrecht in Giselle; Il Cavaliere della Rosa nella Bella Addormentata. Balla come principal molte creazioni moderne e contemporanee, collaborando con i maggiori coreografi della scena Tersicorea mondiale.

PRESENTAZIONE DELLE SCUOLE PARTECIPANTI AL FESTIVAL

CDC DANZANDO / Valbrembo - Bg

Fin dalla sua nascita (nel 1993), la scuola di danza si è distinta per la serietà nei programmi e per la formazione degli insegnanti (laureati all'Accademia Nazionale di Danza) con una particolare ricerca nella pedagogia della danza, elemento che ci contraddistingue in modo particolare. La Scuola si rivolge a bambini dai 3 anni in poi adottando programmi adatti all'età e allo sviluppo psico-fisico di ognuno, proponendo percorsi di movimento, principalmente attraverso la Danza, volti al benessere e all'integrazione della persona, dai bambini agli adulti. La tecnica della danza non è dunque solo un fine, ma anche il mezzo attraverso il quale viene proposto un percorso di crescita adeguato per ogni età e persona.

STEFANIA TOSI: Nel 1990 consegue il diploma di Avviamento Coreutico (oggi laurea di secondo grado) e comincia subito ad insegnare Tecnica Classica. Continua la sua formazione d'insegnante e ballerina con maestri internazionali e approfondisce il percorso formandosi come Animatrice Musicale (1999), Danzeducatrice (2002), DanzaMovimento Terapeuta APID (2003) e Counselor Psicopedagogico (2015) . Lavora come danzeducatrice e danzaterapeuta presso enti pubblici e privati e nelle scuole. Dal 2004 al 2010 è stata insegnante di Tecnica Classica, Repertorio, Composizione al Liceo Secco Suardo a curvatura Coreutica, con il quale ha ottenuto riconoscimenti in Concorsi. Dirige ed insegna nella scuola CDCDanzando di Valbrembo (Bg).

ALESSANDRA TOSI: Professoressa di tecnica classico-accademica Laureata all'Accademia Nazionale di Danza, Diplomata al Teatro alla Scala e dalla Regione Lombardia.

ESPRIT QUI DANSE - SCUOLA DI DANZA DELL'ISOLA / Bonate Sotto - Bg

La Scuola è presente sul territorio dell'isola bergamasca dal 2008. Nel 2013 ha ottenuto la certificazione di

Istituzione scolastica riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione, Regione Lombardia. I PERCORSI DELLA DANZA sono suddivisi per età e motivazioni sia con indirizzo amatoriale che professionale. Per la preparazione posturale e atletica alla danza oltre che per il benessere fisico della persona, la Scuola propone un attrezzato CENTRO PILATES con lezioni singole e piccoli corsi collettivi per la prevenzione e la rieducazione motoria di adulti e bambini, per la cura delle patologie e problematiche posturali, sia sintomatiche che post traumatiche.

CLARA PASINETTI: Nata a Bergamo si laurea all'Accademia Nazionale di Danza di Roma nel 1982 ma la sua formazione e le esperienze professionali come insegnante e ballerina continuano successivamente sia attraverso corsi di perfezionamento e aggiornamento in Italia e all'estero, sia entrando a far parte della compagnia "Corale Danza" diretta da Silvia Brioschi (coreografa scaligera) nella quale ha lavorato per alcuni anni. Ha insegnato in moltissime Scuole della Lombardia e non, tra cui allo stage internazionale del lago di Garda, al liceo coreutico "Secco Suardo" di Bergamo, alla scuola "Vecchi-Schininà" di Napoli etc. Tra gli anni '80 e '90 ha preparato con risultati di eccellenza diversi allievi che oggi sono insegnanti laureati o diplomati ed attualmente ancora diversi allievi si distinguono in vari concorsi ottenendo prestigiosi riconoscimenti con borse di studio, tra cui recentemente una borsa di studio per l'Accademia di Stato di Berlino. Oltre alla danza Clara Pasinetti è da sempre attenta studiosa delle tecniche per il perfezionamento del movimento, motivo per cui ha approfondito le dinamiche di correzione posturale abbinate sia alla danza (per esempio per le scapole alate, problemi alle ginocchia, difficoltà di rotazione dell'anca, scoliosi etc) che nella prevenzione e cura di diverse patologie posturali negli adulti. Partecipa costantemente a corsi di formazione, workshop e corsi tematici per le problematiche posturali e dal 2010 è insegnante certificata dalla "Stott Pilates" di Toronto con sede italiana a Milano.

EUPHORIA DANCE SCHOOL / Spirano - Bg

Euphoria Dance School nasce a Spirano ad opera del Maestro Antonio Lanza. La scuola si è sviluppata principalmente su danze di coppia ma nel corso degli anni l'offerta formativa si è ampliata inserendo nel proprio programma tutte le discipline artistiche, accademiche e sportive. Da sempre la scuola partecipa attivamente alla realizzazione di iniziative a carattere culturale e sociale e partecipa a concorsi e competizioni nazionali. Euphoria Dance School è affiliata alla Federazione Italiana Danza Sportiva ed è riconosciuta dal Coni.

VALENTINA BREMBILLA: Viene ammessa all'Accademia Nazionale di Danza e nel 2009 si laurea con il massimo dei voti nel Triennio in Danza Classica. Conclusa la formazione inizia ad insegnare e contemporaneamente frequenta il corso per insegnanti all'Accademia Teatro alla Scala dove si diploma due anni dopo. Nel 2016 prosegue con gli studi e ottiene l'attestato di idoneità all'insegnamento del programma e della metodologia del IV e V anno della Scuola di Ballo Accademia Teatro alla Scala. Oltre all'insegnamento della Propedeutica e Danza Classica segue i corsi di Movimento Creativo per bambini dai 3 ai 5 anni. Da qui la volontà di approfondire, si iscrive quindi al Corso per Danzeducatore® che le permette di studiare la Danza Educativa e Community Dance per le varie fasce d'età. Attualmente oltre ad insegnare Movimento Creativo, Propedeutica e Danza Classica tiene laboratori di Danza Educativa nelle scuole d'infanzia e primarie della bergamasca, e collabora con il Comune di Bergamo con incontri danzanti per famiglie, bambini e over 60. Si tiene sempre in costante aggiornamento, dalle più importanti scuole di New York all'Accademia Vaganova di San Pietroburgo, ai corsi in Italia per insegnanti. Continua a studiare Danza Classica e Sbarra a terra con i Maestri Prisca Picano e Salvatore Tarascio.

SATIRO DANZANTE / Nembro - Bg

L'A.S.D. Satiro Danzante nasce nel 2010 per volontà di Francesca Pellicoli e William Verdelli con lo scopo di promuovere la danza e le arti teatrali. La scuola di danza dell'ASD Satiro Danzante si distingue per il percorso artistico-formativo proposto. La metodologia e la didattica sono accuratamente studiate e affidate ad insegnanti professionisti, formati presso le più importanti Accademie riconosciute a livello internazionale. L'elevata qualità del lavoro tecnico ed artistico è sostenuta da competenze anatomiche e pedagogiche. I corsi creativi e propedeutici, per i più piccoli, sono caratterizzati da un approccio ludico-espressivo agli elementi del ritmo, della musica e della scoperta corporea; i corsi avanzati si contraddistinguono per l'apprendimento approfondito della tecnica accademica. Ad inizio anno accademico è organizzata una

visita fisiatrice in sede: il lavoro tecnico è supportato e accompagnato dalla supervisione anatomica di un medico esperto nel settore. Si preparano allievi danzatori per sostenere esami d'ammissione presso Accademie italiane o estere. Sono organizzati durante l'anno stage con Maestri ospiti, esami di tecnica, gite a teatro ed esperienze di scena in rassegne o concorsi.

DENISE VALENTINI: Nel 2013 consegue il diploma a Liceo socio psico pedagogico a curvatura Coreutia, P. Secco Suardo sotto la supervisione dell'insegnante Francesca Pellicoli e sotto la Direzione Artistica di Marcello Algeri e Sabrina Rinaldi (Ariston Pro-ballet). Nel 2014 consegue il Diploma di Maestro di Giocodanza® (Marchio riconosciuto Coni) di Marinella Santini a Brescia. Nel 2015 Frequenta il master di specializzazione "dal Giocodanza alla Tecnica" a cura di Marinella Santini con rilascio di Diploma Nazionale. Nel 2015 fino ad oggi partecipa come ballerina, con l'associazione Operà Populaire di Agrate Brianza (MI) al Musical "Let's Musical, Best Highlights from Broadway Musicals" con tour in date 21-22 Novembre 2015 al Teatro Duse di Agrate Brianza, il 29 Gennaio 2016 al Teatro Argentia di Gorgonzola, il 14 Maggio 2016 al Teatro Villoresi di Monza, il 1-2 Ottobre 2016 al Teatro Duse e il 22 Ottobre Teatro Condominio di Gallarate. Nel 2016 fino ad oggi partecipa come ballerina, con l'associazione Operà Populaire di Agrate Brianza (MI) al Musical "Cats" con un tour di 6 date al Teatro Argentia di Gorgonzola, Teatro Condominio di Gallarate e al Teatro Manzoni di Monza, con licenza avuta direttamente da Londra e la supervisione di Andrew Lloyd Webber. Nel 2016 partecipa all'audizione per entrare al biennio del corso insegnanti 2016/2018 del Teatro alla Scala di Milano e viene scelta. Nel Marzo 2017 ha conseguito la Laurea in Scienze dell'educazione per la Prima Infanzia presso l'Università degli studi di Bergamo.

DOMENICO BERTINI: Nato a Brescia il 20 maggio 1964, inizia giovanissimo a frequentare corsi di Danza classica e contemporanea presso la Società Forza e Costanza di Brescia sotto la guida di Tina Belletti. Dopo aver conseguito la maturità artistica presso il Liceo Artistico "V. Foppa" di Brescia, viene ammesso all'Accademia Nazionale di Danza di Roma ove consegue la Laurea di primo livello nel 1987 con la Professoressa Clarissa Mucci. Dopo aver intrapreso un'intensa attività di danzatore; nel 1994 vince una borsa di studio per frequentare il corso biennale di "Maitre de Ballet" presso il Teatro alla Scala di Milano, si diploma nel 1996 con attestati di riconoscimento del Teatro alla Scala e della Regione Lombardia. Da anni si occupa dell'insegnamento della tecnica accademica secondo i programmi e la metodologia dell'Accademia di Danza di Roma e del Teatro alla Scala di Milano. Insegna repertorio classico, pas de deux e "punte" partecipando a numerosi stages e preparando, inoltre, alcuni allievi e professionisti all'ammissione a scuole professionali e a concorsi per alcuni corpi di ballo.

NICOLA FORLANI: Dopo la maturità classica si trasferisce a Milano dove nel 2010 si diploma all'accademia M.a.s. Lavora come ballerino e coreografo in diverse produzioni teatrali, pubblicità e televisione. È docente di danza moderna e nel percorso didattico si apre a contaminazioni che riflettono il suo percorso di studi, spaziando dalla danza contemporanea al teatro-danza fino all'Hata Yoga.

SCARPETTE ROSSE / Calco - Lc

"Prima di educare il tuo corpo alla Danza, educa la tua Anima alla Bellezza". La scuola di danza Scarpette Rosse, fonda la sua metodologia e la sua ideologia su questo pensiero e persegue con tenacia l'obiettivo di promuovere l'interesse per l'Arte della Danza attraverso la formazione artistica di bimbi e ragazzi, con percorsi formativi strutturati in base all'età, alle aspirazioni ed al talento di ogni singolo associato, organizzando manifestazioni, spettacoli, workshop, e partecipazioni a festival e concorsi. Offre una preparazione multidisciplinare completa, adatta ad affrontare anche un percorso professionale. Tutti i progetti della scuola, sono sviluppati quindi, con lo scopo di aiutare gli studenti a raggiungere i propri obiettivi personali.

CHIARA CORNEO: Nel 1991, entra a far parte della Scuola di Ballo del Teatro alla Scala diretta da Anna Maria Prina, studiando sotto la guida della Maestra Loreta Alexandrescu. Terminata la formazione coreutica, diviene solista nella compagnia "Balletto Italia" di Torino diretta da Carla Perotti e nella compagnia di Operetta "La nuova Operetta" di Nadia Furlon. Si classifica finalista ai concorsi Città di Praga e di Perugia e danza coreografie di Gheorghe Rodriguez Vede, ex direttore dell'Escuela Nacional de Cuba. Nel 2005 fonda Scarpette Rosse, scuola di Danza che consegue vittorie importanti in concorsi Nazionali ed Internazionali. Nel 2014 è direttore Artistico di "Danza sin Fronteras" festival e scambio interculturale con un'Accademia di Valencia, Spagna. Sempre nel 2014 ottiene l'attestato di alta formazione professionale teorico pratico

per insegnanti di Danza Classico- Accademica presso il Teatro alla Scala sotto la guida dell'insegnante Loreta Alexandrescu e viene eletta giurato al primo Concorso Nazionale "Land of Fire" di Aversa (NA).

C.R.C. SAX DANCE / Treviglio - Bg

La sax dance a Treviglio nasce nel 1994 dalla grande passione della sua fondatrice Raffaella Ferri. In un primo momento si dedica alle discipline di coppia, in particolare nelle danze jive. Nel corso degli anni la scuola cambia poi il suo volto concentrandosi prima nell'hip hop e nel funkyjazz per poi aprire alla danza classica e al modern jazz. Dal 2004 gli allievi cominciano la grande avventura dei concorsi, che prosegue tutt'oggi in tutta Italia e che ha portato al conseguimento di numerosi premi e borse di studio. Oggi la sax dance offre un panorama di studio della danza completo, che comprende anche la danza contemporanea, la danza educativa creativa, sbarra a terra, break dance, ginnastica artistica e vari stili della street dance. Vengono organizzati molti stages per permettere una conoscenza sempre più aggiornata e ricca. Viva nel territorio, la scuola partecipa a diverse iniziative cittadine. La sax dance prosegue la sua attività senza tradire mai i valori su cui si fonda: condivisione, passione, ricerca e soprattutto benessere e amore per la danza, come fine e come mezzo.

STEFANIA BENEDETTI: Come Coreografa realizza e mette in scena un primo progetto di assolo: "Uroboros" (1996), il cui video è selezionato per la finale del "Coreografo Elettronico" di Napoli, e successivamente, dopo aver fondato la Compagnia di Danza 'Boldoglucina', mette in scena "Erzsebet", lavoro coreografico in quattro quadri per tre danzatrici, presentato con successo al Fringe Festival di Firenze nel 1999. Come Docente è attiva dal 1990 presso numerose Scuole di Danza, insegnando Danza Classica, Sbarra a terra, Danza Contemporanea, Composizione Coreografica e Physical Contact, nonché Training Fisico per giovani attori che si avvicinano al teatro.

Si ringraziano...

